**Подборка аннотированных видеоресурсов**

**Документальные фильмы**

**«Обыкновенный фашизм»**

Режиссер Михаил Ромм, СССР, 1965 г.

Фильм рассказывает об истории и идеологии фашизма: зарождении этого явления в Италии, его проявлении в Испании достижению апогея в гитлеровской Германии. Авторы фильма анализируют преступления нацизма в годы Второй мировой войны, используя уникальную хронику военных лет, материалы из немецких киноархивов, фотографии военнослужащих вермахта и СС.

Ссылка: <https://www.ivi.ru/watch/obyknovennyi_fashizm> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Концлагеря. Дорога в ад»**

Режиссер Федор Стуков, Россия, 2009 г.

В фильме отображена вся история нацистских лагерей от их создания в 1933 года до ликвидации в 1945 году. В шестисерийном фильме показано создание лагерей, отношение нацистов к заключенным, расовой теории, программе «расовой гигиены» и уничтожению целых народов. В фильме использованы воспоминания бывших узников концлагерей, дневниковые фрагменты мемуаров комендантов лагерей. Самые значительные события, о которых говорится в фильме, восстановлены посредством художественной реконструкции.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=QFiBNDCqaVM> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Тень над Россией. План “ОСТ”»**

Режиссер Мартирос Фаносян, Россия, 2011 г.

В конце сентября 1941 года командование вермахта начинает операцию «Тайфун». Москва должна быть захвачена до наступления морозов… Известно, что нашу страну ожидала страшная участь. Съемочная группа фильма познакомилась в немецком Бундесархиве с документом под названием План «Ост». На пожелтевших страницах – смета расходов по вывозу за Урал советских людей. В европейской части СССР останутся только тридцать миллионов для обслуживания касты господ – переселенных на захваченные территории арийцев. Остальные будут ликвидированы. Советский Союз перестанет существовать как государство, а населяющие его народы должны превратиться в стадо, лишенное образования, культуры и медицинской помощи.

Ссылка: <https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32568/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Жить на войне. Оккупация»**

Режиссер Леонид Мёдов, Россия, 2014 г.

Фильм посвящен оккупации г. Смоленска в годы Великой Отечественной войны. Герои фильма во время войны были детьми, на их долю выпали самые тяжелые лишения. Они столкнулись со всеми ужасами голода, насилия и смерти. С одной стороны это принудительные работы, расстрелы, а с другой те, кто сотрудничал с оккупационными властями. Отдельное внимание создатели фильма уделили немецкому населению, оставшемуся в Германии, тем, кто ничего не хотел знать об ужасах, которые творили немецкие войска в СССР.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=jEMfD7k9rsw&feature=emb_err_woyt&ab_channel=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Документальный фильм о преступлениях в Моглинском концлагере»**

Авторы проекта: Андрей Удалов, Олег Петров, Юрий Алексеев, Анатолий Истомин. Россия, 2014 г.

Фильм посвящен преступлениям нацистов в концентрационном лагере, расположенном в деревне Моглино во время оккупации Псковской области. В нем были расстреляны сотни мирных жителей. Это расследование преступлений эстонских карателей, работников организации Тодта, охранников лагерей, участвующих в расстрелах и пособников нацистского режима. Фильм основан на архивных источниках, материалах допросов, воспоминаниях офицеров, участвовавших в деятельности комиссии по расследованию преступлений нацистов на территории Псковской области после Великой Отечественной войны.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=cXYm7WJ73lI&ab_channel=%D0%93%D0%A2%D0%A0%D0%9A%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Новгородская летопись предательства».**

Автор проекта: Анна Афанасьева, Россия, 2014 г.

В истории оккупированного Великого Новгорода было место и геройству, и предательству. Тысячи местных жителей переходили на сторону врага. Таких «добровольцев» фашисты называли «хиви». Рассекреченные архивные документы и свидетельства очевидцев прольют свет на преступления, совершенные по приказу немецкого командования руками советских коллаборационистов.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=JXIKIxsvP2A&ab_channel=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F24> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. «”Травники” – школа палачей»**

Режиссер Вадим Гасанов, Россия, 2015 г.

Травники – это город недалеко от Майданека (Польша), в котором во время войны находился учебный лагерь СС. В нем эсесовцы тренировали и готовили контингент из предателей, согласившихся стать палачами в концентрационных лагерях и на оккупированных территориях. Уже в первые месяцы после его создания в Травниках училось более 1000 «курсантов». Учебным процессом руководили специалисты СС из «образцовых» концлагерей: Дахау, Бухенвальда и Заксенхаузена. В «выпускниках» воспитывали в первую очередь жестокость и повиновение, а «выпускной экзамен» представлял собой расстрел заключенных в соседнем с Травниками концентрационном лагере.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=TjEeNCvYa0g&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Алекс “Лютый”»**

Режиссер Вадим Гасанов, Россия, 2015 г.

Фильм представляет собой расследование в отношении одного из пособников нацистского режима, совершавшего жесточайшие преступления в Западной Украине и других оккупированных территориях. Ему удалось скрыться сразу после войны, но в начале 1960-х годов он был обнаружен и привлечен к ответственности. Фильм в деталях описывает многочисленные случаи казней и пыток, совершенных человеком, которого немцы за его зверства называли Алекс «Лютый».

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=-nY3ASqGUbQ&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Под номером 28»**

Режиссер Екатерина Китайцева, Россия, 2015 г.

В центре сюжета фотография группы карателей, снятой в 1944 году. Фильм посвящен расследованию преступлений, совершенных на территории Ленинградской области зондеркомандами и айнзацкомандами, состоящими из коллаборационистов и пособников нацистского режима. Они входили в прифронтовую полосу вслед за регулярными войсками и принимали участие в расстрелах мирного населения. На протяжении нескольких послевоенных лет следователи устанавливали их местонахождение и привлекали к ответственности.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=JnJ9ga6ASS8&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. ГФП-520»**

Режиссер Екатерина Китайцева, Россия, 2015 г.

Фильм посвящен расследованиям в отношении преступлений отрядов ГФП – немецкой тайной полевой полиции, а также ягдкоманд, которые действовали в прифронтовой полосе. Они имели широкие полномочия по проведению карательных операций в партизанских краях и выполняли функции абвера. В основе сюжета действия карателей ГФП-520 и расследование, проводимое контрразведкой на основе так называемых алфавитных розыскных списков лиц, находящихся во всесоюзном розыске.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=ndjWidMPFMQ&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Нюрнберг. Свидетели»**

Режиссер Овез Нарлиев, Россия, 2015 г.

Фильм посвящен одному из событий Нюрнбергского процесса – свидетельским показаниям француженки Мари-Клод Вайян-Кутюрье, пережившей пребывание в двух концентрационных лагерях Освенциме и Равенсбрюке.

Ссылка: <http://genproc.gov.ru/about/films/film-1195900/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Нюрнберг. Казнь»**

Режиссер Овез Нарлиев, Россия, 2015 г.

Исследователь Тим Таунсенд по крупицам восстановил неизвестные детали последних дней жизни приговоренных на Нюрнбергском трибунале. Один из рассказчиков – капеллан армии США Генри Гереки, рассказавший о своей миссии в Нюрнберге.

Ссылка: <http://genproc.gov.ru/about/films/film-1195903/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть»**

Режиссер Олег Штром, Россия, 2015 г.

Нюрнбергский процесс мог не состояться, но, несмотря на протесты со стороны Рузвельта, Черчилля и других западных политиков, руководство СССР настояло на том, чтобы был организован открытый международный суд над лидерами нацистской Германии. Нюрнбергский процесс начался 20 ноября 1945 года и стал, возможно, важнейшим судом в истории человечества.

Ссылка: <http://genproc.gov.ru/about/films/film-1195897/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Нюрнберг. Банальность зла»**

Режиссер Овез Нарлиев, Россия, 2016 г.

До начала процесса в Нюрнберге прокуроры должны были убедиться, что все 22 высокопоставленных нациста вменяемы и в состоянии предстать перед судом. Для этого были привлечены психиатры, главный среди них американский врач Дуглас Келли. Он решил выявить «личность нациста», понять, какие психические отклонения объединяют нацистских главарей.

Ссылка: <http://genproc.gov.ru/about/films/film-1195899/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Возмездие. После Нюрнберга»**

Режиссер Овез Нарлиев, Россия, 2016 г.

Не все преступники были наказаны Нюрнбергским трибуналом. Поскольку срока давности для военных преступлений и преступлений против человечности не существует, после окончания Нюрнбергского процесса продолжалась борьба с нацизмом.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=IZC6my8y4Do&ab_channel=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F24> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Разведчик разведчику рознь»**

Режиссер Вадим Гасанов, Россия, 2016 г.

Фильм посвящен разведчикам Черноморского флота и их роли в обороне Севастополя в 1941- 1942 годах. Битва за город была войной разведок. После освобождения Крыма на территории СССР остались предатели, разоблачением которых занимались следователи государственной безопасности. Лента рассказывает о расследованиях, которые проводила контрразведка в 1950-1960 годах в отношении иностранной агентурной сети.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=HWeSmFQ86XE&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Каратели. Двойной след»**

Режиссер Екатерина Китайцева, Россия, 2016 г.

На оккупированных территориях СССР действовали картельные отряды, состоящие не только из немцев, но предателей Родины. Фильм рассказывает о расследованиях, проводимых после войны в отношении преступлений, совершенных полицаями на территории оккупированной Смоленской области. И судьбе нескольких из них, долгое время после войны избегавших возмездия.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=PKhHR3-haQs&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Касплянская полиция»**

Режиссер Екатерина Китайцева, Россия, 2016 г.

Сразу после освобождения оккупированных территорий в годы Великой Отечественной войны создавались специальные комиссии, в чьи задачи входило расследование нацистских преступлений и их пособников из числа советских граждан. Фильм посвящен оккупации Смоленской области. В основе фильма 15 томов расследований в отношении Касплянских карателей.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=2A1MqvzWDwA&ab_channel=VIANGE> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Пепел “Зимнего волшебства”»**

Автор проекта Александр Звягинцев, Россия, 2017 г.

Фильм посвящен «Минскому судебному процессу», который открылся 15 января 1946 года. Это был самый массовый процесс над нацистами в СССР. Перед судом предстали 18 немецких офицеров, многие из них – ближайшие соратники фюрера. История чудовищной операции «Зимнее волшебство», когда нацисты выжгли и опустошили 433 деревни, расстреляли, замучили, отправили в лагеря или угнали в Германию тысячи людей.

Ссылка: <https://www.ivi.ru/watch/424900> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Да судимы будете!»**

Режиссер Михаил Елкин, Россия, 2018 г.

Фильм посвящен оккупации г. Великий Новгород и Новгородскому процессу, проходившему с 7 по 18 декабря 1947 года. Это был последний открытый суд над нацистами в РСФСР. На скамье подсудимых находились 19 военных преступников из вермахта, от генералов до фельдфебелей. Они расстреляли, повесили, заживо сожгли, замучили более 34 000 жителей на территории современных Новгородской, Ленинградской и Псковской областей. 70 лет спустя жители города Великого Новгорода объединились, чтобы воссоздать тот суд – 60 горожан разных профессий и возраста выступили в здании филармонии (именно здесь проходил процесс в 1947-ом году) с рассказами свидетелей о том, что им пришлось пережить в годы оккупации. Это первая и единственная сценическая реконструкция военного трибунала, основанная на документах и воспоминаниях очевидцев.

Ссылка:<https://kino.1tv.ru/serials/bez-sroka-davnosti-da-sudimy-budete> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Эшелоны смерти»**

Автор проекта Александр Звягинцев, Россия, 2018 г.

Фильм посвящен 1110 дням оккупации г. Пскова. За время оккупации население города сократилось почти на 60 тысяч человек. Массовое уничтожение мирного населения от рук нацистов было вскрыто на Ленинградском процессе в 1945-1946 годах. Большую роль в разоблачении преступлений нацистов сыграл А.П. Владимирский, расследовавший злодеяния оккупантов после освобождения города. На территории города находилось несколько концлагерей для советских военнопленных, среди них Кресты, Пески, Шталаг 372.

Ссылка: <https://www.ivi.ru/watch/424902> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Без срока давности. Открывая шкаф позора»**

Режиссер Николай Ахаян, Россия, 2018 г.

12 августа 1944 года в горной деревушке Сант`Анна-и-Стацемма нацистские солдаты расстреляли мирных жителей. Информация об этом страшном преступлении, а также о других злодеяниях СС на территории Италии замалчивалась в течение многих десятилетий. Жертвами бесчеловечной жестокости со стороны гитлеровских солдат в тосканской деревне стали почти 700 человек, но общественность узнала о трагедии лишь 50 лет спустя. Все дела, касающиеся преступлений нацизма в Италии, были заперты в Риме в шкафу военной прокуратуры, получившим название «Шкаф позора».

Ссылка:<https://www.ivi.ru/watch/424897> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Дело о Ланёвой горе»**

Авторы проекта Мурад Камалов и Виталий Михайлов, Россия, 2019 г.

Фильм посвящен истории уничтожения эстонскими карателями псковской деревни Ланёва Гора и 65 её жителей. О преступлении рассказывают выжившие очевидцы и следователи КГБ. Возмездие настигло преступников спустя тридцать лет. Данные о громком судебном процессе по-прежнему хранятся в архивах ФСБ, а некоторые засекречены до сих пор.

Ссылка: <https://www.gtrkpskov.ru/television/rossiya-1/avtorskie-peredachi/4324-delo-o-lanjovoj-gore.html> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Это надо живым. Краснодар»**

Автор Денис Сопов, Россия, 2019 г.

История жизни пожилого краснодарца в оккупированном городе, воспоминания школьников, переживших страшные месяцы под властью фашистов. В основе фильма подлинные документы и комментарии ведущих историков города Краснодар.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=ePdnAmuRLwI&ab_channel=%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%8C24> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Витязи. Тайны крымских партизан»**

Режиссер Вячеслав Серкез, Россия, 2019 г.

История формирования и антифашистской борьбы советского партизанского отряда «Витязи» в оккупированном Крыму в годы Великой Отечественной войны.

Ссылка: <https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/63920/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«История забытых деревень»**

Руководитель проекта Николай Каташов, Россия, 2019 г.

Фильм представляет собой видео-проект студентов Тверского государственного университета «История забытых деревень», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В своих видеороликах студенты рассказывают о подвигах земляков в годы войны, которая затронула не только большие города, но и маленькие деревни, где люди проявляли героизм, и, порой не меньший, чем требовался от солдат на полях сражений. Задача проекта напомнить тверичанам о подвиге своих земляков.

Ссылка: <https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/63920/> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Вполне обычные убийцы»**

Режиссер Виталий Михайлов, Россия, 2020 г.

Фильм рассказывает о злодеяниях пособников гитлеровцев на территории Полновской волости Гдовского района Псковской области. Здесь солдаты одного из эстонских полицейских батальонов занимались массовыми расстрелами мирных граждан и военнопленных. После войны преступникам удалось уйти от наказания и до 1970-х годов прошлого века они спокойно жили на территории Эстонии. Пока на них не вышли следователи Псковского управления КГБ. В основе фильма - уникальные архивные материалы, аудио- и кинопленки допросов, недавно рассекреченные ФСБ по проекту «Без срока давности».

Ссылка: <https://www.gtrkpskov.ru/television/rossiya-1/avtorskie-peredachi/11905-vpolne-obychnye-ubijtsy.html> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Изменники Родины. 30 лет поисков»**

Автор проекта Анна Литвинова, Россия, 2020 г.

Коллаборационисты-красноармейцы, сменившие звезды на свастику, по приказу немецкого начальства убивали мирных граждан. После Победы часть их растворились вместе с немцами в Европе. Другие – сменили фамилии, придумали биографии и тоже растворились, но в России. Охоту на предателей следователи госбезопасности начали еще во время войны.Допросы свидетелей, десятки томов уголовных дел, факты, которые все эти годы были под грифом «секретно» в фильме ГТРК «Ставрополье».

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=7XnHDQls3T4&ab_chann> (дата обращения: 30.11.2020).

**Художественные фильмы**

**«Молодая гвардия»**

Режиссер Сергей Герасимов, СССР, 1948 г.

1942 год. Немцы захватили шахтерский городок Краснодон. Местные комсомольцы, многие из которых только-только закончили школу, создают «Молодую гвардию», подпольную боевую организацию. Под носом у немецкой комендатуры они расклеивают по городу антифашистские листовки, устраивают диверсии и казнят коллаборационистов, пока немцы не ловят и не казнят самих молодогвардейцев.

Ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=pGffpFkmP8o&ab_channel> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Иди и смотри»**

Режиссер Элем Климов, СССР, 1985 г.

Фильм, снятый в жанре военной драмы по сценарию А. Адамовича. Совместное производство киностудий «Мосфильм» и «Беларусьфильм». Действие разворачивается на территории Белоруссии в 1943 году. Главный герой белорусский мальчик, который становится свидетелем ужасов нацистской карательной политики на оккупированной территории. Ужасы войны за два дня превращают ребенка в старика.

Ссылка: <https://www.ivi.ru/watch/idi_i_smotri> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Собибор»**

Режиссер Константин Хабенский, Россия, 2018 г.

В основе фильма лежит подлинная история. В концентрационном лагере Собибор находится советский офицер А. Печерский, попавший в плен в октябре 1943 года. За три недели он планирует интернациональное восстание, которое становится единственным успешным за всё время войны и завершится массовым побегом узников из нацистского лагеря смерти.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=GevO15ZNxZw&ab_channel=%D0%9D%D0%A2%D0%92> (дата обращения: 30.11.2020).

**«Лошадка для героя»**

Режиссер Елена Дубровская, Россия, 2018 г.

Короткометражный фильм – проект «Псковская область школам России». Кино-урок посвящен подвигу детей-партизан на территории Псковской области в годы войны. В боевых действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних. Их называли «сын полка», «пионеры-герои», они сражались и гибли наравне со взрослыми.

Ссылка:<https://resh.edu.ru/special-course/2/15> (дата обращения: 30.11.2020).